

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принято

педагогическим советом муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»

Протокол №4 от 26.05.2022

Утверждено

приказом директора муниципального бюджетного
образовательного учреждения дополнительного
образования «Центр дополнительного образования»

Приказ №61-ОД от 31.05.2022



Директор

Е.М. Ямова Е.М. Ямова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Русский народный танец»**

Уровень программы - базовый
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы – 72 часа

Автор-составитель :
Суворова Лариса Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Великий Устюг
Вологодская область
2022 г.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 раздел .«Основы русского народного танца»		32	8	24	
I.	Введение	1	0,5	0,5	
1.	Организационное занятие. Беседа «Русский танец – гость из глубины веков»	1	0,5	0,5	Тест, опрос, педагогическое наблюдение
II.	Пространственное перестроение.	2	0,5	1,5	
1.	Понятия строевой подготовки. Понятие внешнего и внутреннего кругов. Движение по линии танца, против линии танца	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.	Игры и упражнения на координацию в пространстве	1		1	Дидактические и предметные игры
III.	Формы и виды русского народного танца	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение Самооценка обучающихся
1.	Формы и виды русского народного танца. Хоровод - древний обрядовый танец. Анализ видеоматериалов с разными видами хороводов	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Опрос
2.	Изучение игрового хоровода «Капустка»	1		1	Диагностика воспитанности обучающегося
IV.	Основные хореографические элементы русского народного танца	19	5	14	
1.	Упражнения у станка	11	3	8	Педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, взаимная аттестация
2.	Элементы на середине зала	8	2	6	Педагогическое наблюдение, самооценка

					обучающихся, взаимная аттестация
V.	Постановка хореографического номера	6	0,5	5,5	Показательное выступление.
1.	Прослушивание и анализ музыки. Изучение движений и комбинаций	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.	Отработка хореографического номера	4		4	Педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, взаимная аттестация
VI.	Промежуточная аттестация	2	1	1	
1.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Смотр ЗУН, педагогическое наблюдение, мониторинг индивидуального развития личности ребёнка, диагностика воспитанности обучающегося
2 раздел «Региональные особенности танцевальной культуры Северо-Запада России»		40	12	28	
I.	Введение	1	0,5	0,5	
1.	Истоки развития народного хореографического искусства. История образования Вологодской области.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос
II.	Региональные особенности танцевальной культуры Северо-Запада России.	7	2	5	
1.	Формы и виды русского народного танца. Региональные особенности исполнения.	2	0,5	1,5	Опрос, педагогическое наблюдение
2.	Костюм Великоустюгского уезда.	1	0,5	0,5	Опрос, педагогическое наблюдение
3.	Положения рук и ног. Положения в парах. Поклон.	1	0,5	0,5	Опрос, педагогическое наблюдение

4.	Традиции и праздники Вологодского края	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение, опрос
III	Основные хореографические элементы русского народного танца:	18	6,5	11,5	Смотр ЗУН, педагогическое наблюдение, опрос
1.	Упражнения у станка	4	2	2	Смотр ЗУН, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, взаимоаттес- тация.
2	Движения на середине зала	14	4,5	9,5	Смотр ЗУН, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, взаимоаттес- тация.
IV	Постановка хореографической композиции	12	2	10	Педагогическое наблюдение, самоанализ обучающихся
1.	Прослушивание и анализ музыки.	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Изучение движений и рисунков	5	1	4	Педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, взаимоаттес- тация.
3.	Отработка хореографического номера	6		6	Смотр ЗУН, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, взаимоаттес- тация.
V	Итоговый контроль	2	1	1	
1.	Итоговый контроль	2	1	1	Смотр ЗУН, педагогическое наблюдение
	Итого по программе	72	20	52	